



DU-1601010102041100 Seat No. _____
M. A. (Sem. IV) Examination
April - 2022
Gujarati
(વિશ્વ સાહિત્ય) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | “સિદ્ધાર્થ” નવલકથાની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 2 | ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાના મુખ્ય પાત્રોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાને કેન્દ્રમાં રાખી હરમાન હેસની સિદ્ધિ-મર્યાદા વર્ણવો. | 14 |
| 3 | ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’નું વિષય વૈવિધ્ય તપાસો. | 14 |
| 4 | ‘વોર્ડ નં.6’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ને આધારે વાર્તાકાર ચેખોવની સિદ્ધિ-મર્યાદા વર્ણવો. | 14 |
| 5 | નીચેના 4 પૈકી કોઈ પણ 2 પ્રશ્નના જવાબ આપો : | 14 |
| | (1) વાસુદેવનું પાત્રલેખન | |
| | (2) ‘સિદ્ધાર્થ’ શીર્ષકની યથાર્થતા | |
| | (3) ‘ગાનારી’ વાર્તાની પાત્રસૃષ્ટિ | |
| | (4) ‘કાયંડો’ વાર્તાનું વિષયવસ્તુ. | |